

Geïntegreerd

Lokaal Cultuurbeleidsplan

2020-2025



Dag Jettenaar,

Hoe maken we Jettenaren warm voor ons cultureel aanbod? Hoe bieden we een houvast in een snel veranderende gemeente? En zorgen we voor verrassing en verwondering in een veilige/aangename/vertrouwde omgeving?

Hoe evolueren we naar buurten waarin mensen hun talent kunnen ontwikkelen en durven tonen? Hoe evolueren we naar plekken die uitnodigen en aanzetten tot ontmoeting in diversiteit?

Hoe ondersteunen we burgerinitiatieven en net zo goed het traditionele verenigings-leven? Welke communicatie en acties doen we samen om drempels te verlagen en fysieke, mentale of taalgebonden barrières te verkleinen?

Hoe vergroten we het engagement van burgers in een tijd waarin tijdelijke projecten, cocreatie en burgerinitiatieven de oude modellen uitdaagt?

Met dit cultuurbeleidsplan geven we, opsomming, antwoorden op deze vragen. Op basis van dit plan maken we keuzes de komende jaren. Het is de kapstok waar we, in nauw overleg, onze projecten en activiteiten aan ophangen.

Tot slot, dit plan is niet alleen een plan van professionals, maar het fijne resultaat van de inbreng van de bibraad, de cultuurraad, de raad van bestuur van GC Essegem en enthousiaste vrijwilligers.

Nathalie De Swaef - Schepen van de Vlaamse Gemeenschap

Stefan De Latte - Voorzitter Gemeenschapscentrum Essegem

An Michiels - Voorzitter bibraad

Elise Simoens - Voorzitter cultuurraad

Lokaal cultuurbeleidsplan 2020-2015

Dit plan schetst de ambities van de 3 decretale partners: de Nederlandstalige dienst cultuur, de Nederlandstalige Bibliotheek van Jette en GC Essegem, verder in dit plan “we” genaamd. Deze ambities zijn op-geschreven in het najaar 2019 en reiken tot eind 2025.

Ze kwamen tot stand op basis van de brede ervaring binnen het Jetse sociaal-culturele veld, de expertise binnen onze diensten, door overleg met partners, door gesprekken met burgers en bewonersgroepen en via inzichten gedeeld door de verschillende adviesorganen.

We hebben in dit plan gekozen om meteen met de deur in huis te vallen. We brengen namelijk eerst de krachtlijnen van het plan en laten deze volgen door een omgevingsanalyse, een sociaal-culturele kaart, een voorstelling van elke partner,

Aangezien dit een geïntegreerd lokaal cultuurbeleidsplan is, is het voldoende ruim omschreven, zodat elke partner zich hierin kan vinden. Bovendien zijn we ons ervan bewust dat we niet de enige actoren zijn die op cultureel vlak iets te betekenen hebben. We zijn slechts één aspect in een heel raderwerk van initiatieven en omstandigheden. Door voor deze aanpak te kiezen betrekken we ook andere culturele actoren bij het plan.

Het plan is in eerste instantie een werkinstrument voor beroepskrachten, maar ook een kader voor de verschillende raden (raad van bestuur GC Essegem, bibliotheekraad en cultuurraad) en het college van burgemeester en schepenen.

De kern van dit plan communiceren we via de reguliere kanalen (Jette Info, Gazet van Jette, nieuwsbrief, website, facebook, etc.). Op vraag is het plan verkrijgbaar bij de verschillende partners. Daarnaast wordt er jaarlijkse een Lokaal Cultuurplatform georganiseerd waarbij de leden van alle raden worden uitgenodigd, alsook een open oproep bij de bevolking tot deelname aan dit platform.



Inhoudsopgave

Impactkader	5
Een ambitieus plan	6
Iedereen welkom	6
Ontmoeting, netwerken en (mede)eigenaarschap	9
Zichtbaarheid en communicatie	11
Inspraak- en adviesorganen	13
Bijlagen	16

Impactkader

In dit plan kiezen we om impactgericht te werken. Dit betekent dat we niet alleen oplossingen zoeken voor vooropgestelde (maatschappelijke) uitdagingen (zie volgend hoofdstuk), maar ook de beoogde impact hiervan omschrijven. Het impactkader is bijgevolg een kompas voor onze ambities en acties, alsook voor toekomstige initiatieven, al dan niet met partners.

Werken met een impactkader zal zorgen voor transparantie in onze keuzes en in onze manier van werken. Bovendien zal het ook dienen als toetssteen van voortgang en verantwoording.

Versterken van ontmoeting, verbinding, begrip voor verschil en inclusiviteit	Meer eenvoud, verrassing en kwaliteit in ons aanbod	Wat we doen is voelbaar, zichtbaar en aanstelijk
Meer samen vorm geven	Publieke ruimtes voelen nabij, vertrouwd en veilig	Meer aandacht voor duurzaamheid en solidariteit
Veerkrachtige burgers, verenigingen en wijken	Meer plaats voor talent van burgers	

Een ambitieus plan

In dit hoofdstuk hebben we de doelstellingen als ambities omschreven, gevolgd door acties. In het zwart leest u de algemene acties voor de komende beleidsperiode, in het grijs staan de accenten voor 2020.

Bij aanvang van dit plan is het enthousiasme groot. Toch proberen we om de acties voor 2020 voldoende af te bakenen. Dit resulteert in een iets bredere formulering. In het voortgangsrapport 2021 zullen we een evaluatie doen van de acties van 2020 en extra aandacht besteden aan een verdere concretisering voor de komende jaren.

We hebben de acties per partner gespecificeerd. Wanneer we het over iedereen hebben, dan bedoelen we de drie partners samen.

Iedereen welkom

We streven er uitdrukkelijk naar om open en toegankelijk te zijn. Mensen weten dat ze bij ons terecht kunnen voor informatie of een babbel en voelen zich welkom bij ons. We willen drempels overstijgen die gelinkt zijn aan leeftijd, omgangstaal, financiële situatie, gezinsvorm, culturele achtergrond, religieuze of filosofische beleving, fysieke mobiliteit, ... Om dit te doen, moeten we ons bewust worden en blijven dat ons eigen referentiekader onze blik op de realiteit sterk bepaalt.

Daarnaast houden we de vinger aan de pols om noden, wensen en talenten te capteren. Hiermee willen we het (culturele) gemeenschapsleven in Jette kwalitatief versterken, verbreden en waar mogelijk verder verankeren.

Deze ambitie is sterk verweven met ons aanbod. We zijn ervan overtuigd dat een divers aanbod een eenvoudig aanbod is, dat op een herkenbare wijze beantwoordt aan de verwachtingen van verschillende doelgroepen. Dit houdt ook in dat we bewust omgaan met ons taalgebruik. We gebruiken prioritair het Nederlands, geven mensen ten volle de kans de taal te oefenen, maar gebruiken zonder aarzelen ook andere talen in samenwerking met anderstalige partners en om mensen aan te trekken, verder te helpen, of aan onze instelling te linken.

Acties 2020

1. We zorgen ervoor dat bewoners ons kennen en weten waarvoor ze bij ons terecht kunnen:

IEDEREEN - Om verschillende doelgroepen tegelijkertijd te bereiken, organiseren we, waar logistiek mogelijk, projecten in de openbare ruimte.

ESSEGEM stelt zijn identiteit scherp.

ESSEGEM stelt zijn infrastructuur open voor derden en maakt hierin bewuste keuzes op basis van een vastgelegd prijzenbeleid en inhoudelijke prioriteiten.

De BIB zet in op het bereiken van niet-Nederlandstalige Jettenaren door collecties te in de kijker te plaatsen die niet gebonden zijn aan het Nederlands, en zo een aanvulling vormen op de collectie van de Franstalige bibliotheek (film, muziek, anderstalige prentenboeken, kamishibai, Roemeense collectie).

De BIB streeft naar het sterker betrekken van (groot)ouders bij de jeugd- en scholenwerking, met rondleidingen, aangepaste klasbezoeken, simultane activiteiten voor kinderen en (groot)ouders...

De BIB stelt haar infrastructuur maximaal open voor derden, en ijvert voor een efficiënter tot gebruik stellen van de Jan Verdoodtzaal en La Leesterrasse.

NL CULTUUR rolt het vrijetijdsloket en de infodesk verder uit, zowel naar de (semi) professionals, verenigingen als de inwoners.

2. We verlagen maximaal drempels en werken zo inclusief, dit zonder in te boeten aan kwaliteit (link met kwaliteitscriteria bereikbaarheid, beschikbaarheid, betaalbaarheid, begrijpbaar, bruikbaar en aantrekkelijk).

IEDEREEN - We maken checklists van drempels en toegankelijkheid en toetsen onze gebouwen, onze werking en onze activiteiten hieraan af.

IEDEREEN - we onderzoeken hoe ze iedereen die over de vloer komt, kunnen verwelkomen en wegwijs maken.

ESSEGEM organiseert toeleiding tot Paspartoe bij de cursisten Nederlands in huis, oudergroepen, op evenementen en waar mogelijk in samenwerking met Brede School.

NL CULTUUR voert een culturele audit uit in het kader van de renovatie van de Abdij van Dielegem.

NL CULTUUR informeert in het vrijetijdsloket en tijdens de infodesk over financiële rechten en tegemoetkomingen.

3. We bouwen bruggen tussen school en samenleving o.a. door inzet op Brede School, scholenwerking van bib en gemeenschapscentrum.

IEDEREEN - Het traject 'Buurten met Erfgoed', een coachingstraject rond erfgoed in de schoolbuurt voor leerkrachten van de tweede graad lagere school en erfgoedpartners, krijgt concreet vorm en er worden minstens 5 erfgoedprojecten op maat van de school en de leerlingen uitgewerkt tijdens het schooljaar 2019-2020 en 2020-2021. De expertise wordt gedeeld via het digitaal omgevingsboek klasinbrussel.be.

IEDEREEN - We werken permanent samen met de brede school Essegem en de brede school De Verrekijker aan de realisatie van hun opdrachten en meer bepaald aan de

maximale ontwikkelingskansen van kinderen binnen en buiten de school. Ze werken op hun beurt naar een geïntegreerd actieplan toe.

ESSEGEM start schooljaar 2020-2021 een traject met de brede school om haar scholenaanbod te evalueren en te verbeteren.

De BIB herbekijkt haar scholenwerking in 2020 a.h.v. het traject 'Brede school en bib', en werkt aan een nieuw beleid rond klasbezoeken met bijzondere aandacht voor ouderparticipatie en gelijke kansen.

NL CULTUUR is overtuigd van de meerwaarde van een Brede School als actief, levendig en gedragen netwerk van verschillende partners en blijft daarom intekenen op de subsidielijn Brede School van de VGC en blijft een actieve partner binnen het Jets netwerk van de Brede School.

NL CULTUUR werkt tijdens de zomervakantie, in samenwerking met sociaal-culturele partners, een reeks tieneractiviteiten (12 tot 16 jaar) uit.

4. We streven ernaar een divers publiek te bereiken.

IEDEREEN - We volgen vorming rond inclusie/uitsluiting met de verschillende teams.

IEDEREEN - We organiseren op 4 juli 2020 een feest van de Vlaamse Gemeenschap waarbij er cultuur in een wijk gebracht wordt en waarbij er van 11u tot 15u aan verschillende activiteiten kan deelgenomen worden.

IEDEREEN - We verruimen onze kennis van en contacten met verenigingen en initiatieven die al een link hebben met de doelgroep(en) die we willen bereiken.

ESSEGEM experimenteert met focusgroepen om haar aanbod aan af te toetsen.

De BIB wil haar Roemeense collectie maximaal laten renderen door partners in te schakelen (Roemeense organisaties, (Franstalig) scholen, Franstalige bibliotheek, andere gemeentelijke diensten...), en deze partners mede eigenaarschap te geven bij dit project.

De BIB zet in de marge van het project Boekenbende aan huis sterker in op de link tussen bib en ouders, door het bezoek aan de bib met de leesbegeleider breder te ondersteunen.

NL CULTUUR en ook de Brede School Essegem leiden inwoners in eerste instantie toe naar het lokale aanbod en ontwikkelen pas een eigen aanbod wanneer er hiaten worden vastgesteld.

NL CULTUUR organiseert intergenerationele projecten waarbij ouderen en kinderen kennis, ervaringen, diensten en vaardigheden verwerven, delen en uitwisselen.

5. We komen tegemoet aan de steeds groter wordende vraag naar taalstimulerende activiteiten, en vergroten daarom ons aanbod.

ESSEGEM onderzoekt de vraag naar en mogelijkheden tot een aanbod dat taalstimulering koppelt aan welzijnsbevordering (informatie).

ESSEGEM evalueert begin 2020 de eigen kinderwerking en speelweken, onderzoekt de vraag naar taalstimulerende activiteiten voor kinderen (leeftijd, aanbod...) en zoekt naar partnerschappen om haar werking aan te vullen/aan te passen/uit te breiden.

ESSEGEM zet in op taalstimulering en oefenkansen Nederlands voor volwassenen met Hallo Cultuur, het project waarin de link wordt gelegd tussen haar werking en mensen die Nederlands leren of gebruiken.

De BIB zet sterker in op conversatietafels in samenwerking met partners, actualiseert haar NT2 collectie in overleg met een werkgroep binnen OBiB, en stapt, indien haalbaar, mee in het project 'Samen lezen met anderstaligen' van OBiB.

De BIB verhoogt de aandacht voor meertaligheid in haar jeugdafdeling als opstap naar Nederlands leren, via meertalige boeken, meertalige voorleesuurtsjes, meertalige communicatie (zie verder).

6. We onderzoeken hoe we bevraging en feedback van bezoekers structureel in onze werking kunnen inbouwen.

ESSEGEM zoekt naar een methodiek om mensen te bevragen over hun interesses en hen vanuit deze bevraging actief te linken aan projecten, persoon of organisaties.

De BIB beschouwt haar bezoekers als mede collectievormers, en promoot het kanaal van aankoopssuggesties.

De BIB onderzoekt of het activiteitenaanbod nog steeds is afgestemd op de vraag, en gaat flexibeler om met de wensen en noden van het publiek. Het is de bedoeling om in 2020 hiervoor een methode te ontwikkelen, die de komende jaren duurzaam kan toegepast worden.



Ontmoeting, netwerken en (mede)eigenaarschap



Mensen zijn op zoek naar ontmoeting, betrokkenheid en inspraak in hun vrije tijd. We willen daarom de verbondenheid tussen mensen vergroten en de ruimte creëren om nieuwe dingen te laten groeien. We nemen hierin de rol op van facilitator door (1) mensen met elkaar in contact te brengen, (2) expertise en talent in kaart te brengen en (3) onze knowhow en mogelijkheden aan te bieden.

Het is ook belangrijk dat sociaal-culturele partners elkaar goed kennen en samenwerken. We streven daarbij naar co-creatie: samenwerken vanuit gelijkwaardigheid, wederkerigheid, openheid en vertrouwen staat centraal zowel tussen partnerorganisaties als tussen organisatie en burgers.

Acties 2020

1. We analyseren en passen onze werkingen en activiteiten aan op mogelijkheden tot meer ontmoeting en verbinding.

IEDEREEN - We zoeken naar knooppuntmomenten, waar publiek uit verschillende groepen elkaar actief kan ontmoeten en een ander aanbod kan leren kennen.

ESSEGEM experimenteert met parallelle activiteiten voor ouders en kinderen.

ESSEGEM richt zijn inkomruimte, onthaal en leeszaal zo in dat er meer mogelijkheid is voor een praatje, vrijblijvende ontmoeting, spel... voor zowel kinderen als volwassenen.

ESSEGEM geeft bij speelweken en kinderateliers meer aandacht aan ontmoeting tussen ouders op bv. toonmomenten.

In de BIB zijn ontmoeten en verbinden leidraden bij het doorvoeren van veranderingen in ruimte en aanbod: herinrichting leeshoek, afbakenen van stille en niet-stille ruimtes, stimuleren van ontmoeting bij activiteiten, spelvoormiddagen, samen lezen...

2. We organiseren ontmoetingsmomenten rond thema's (kunst, beweging en sport, literatuur, film, koken, duurzaamheid, armoede, ...) waarop burgers elkaar leren kennen, kennis en ideeën kunnen uitwisselen, goesting kunnen delen en kunnen krijgen.

IEDEREEN - Jaarlijks wordt er één open LCBplatform georganiseerd waarbij we de voortgang van dit plan bespreken en inspiratie en kennis delen voor de toekomst.

IEDEREEN onderzoekt hoe ze de duurzame ontwikkelingsdoelen die nog weinig worden aangepakt, in hun werking kunnen verweven.

ESSEGEM zoekt naar creatieve oplossingen voor een ideeën loket en experimenteert met een 'zoekertjesprikbord' in de inkomhal.

De BIB start met wekelijkse 'samen lezen' bijeenkomsten, waarbij bijzondere aandacht gaat naar het toegankelijk stellen van deze activiteit voor kwetsbare lezers. In tegenstelling tot het 'samen lezen met anderstaligen' project dat hoger werd vermeld, gaat de aandacht hier naar het in contact brengen van Nederlandstaligen met korte literaire teksten.

3. We zoeken naar lokale, inspirerende ideeën van zowel burgers als verenigingen en bieden hen ondersteuning aan (inhoudelijk, financieel, administratief, logistiek) gericht op het bereiken van geformuleerde impact.

NL CULTUUR en ESSEGEM maken middelen vrij voor projecten van onderuit.

ESSEGEM maakt tijd, middelen en waar mogelijk ook fysieke ruimte vrij om in te gaan op suggesties van gebruikers.

ESSEGEM herbekijkt zijn beleid rond gebruik van zalen en materiaal.

ESSEGEM maakt dwarsverbindingen op verschillende domeinen en thema's via contacten, overleg en concrete samenwerking tussen de eigen werking, projecten in huis (bv. Hallo Cultuur, Pijler) en inhuizige organisaties en projecten (bv. Ter Linden, Bonnevie, Cyclo, Huis van het Nederlands, CVO...)

De BIB vestigt bijzondere aandacht op burgerparticipatie en -initiatieven in de vorm van thematafels, tentoonstellingen, activiteiten. Daarnaast wil de BIB via haar infrastructuur, collectie en activiteitenaanbod creatieve en geëngageerde Jettenaars in de kijker plaatsen.

De BIB stelt haar infrastructuur ter beschikking voor tentoonstellingen, lezingen en voorstellingen die geïnitieerd worden door lokale initiatiefnemers.

NL CULTUUR heeft een loketfunctie waarbij burgers en organisaties met vragen over het nemen van initiatief terecht kunnen.

4. We ondersteunen en waarderen vrijwilligerswerk

IEDEREEN - We organiseren jaarlijks een vrijwilligersfeest.

IEDEREEN - We bouwen goede banden uit met (vrijwillige) trekkers van verenigingen en initiatieven, ondersteunen hen waar mogelijk met de uitbouw van hun werking via een jaarlijks overleg.

NL CULTUUR maakt een lijst van plekken en organisaties waar senioren vrijwilligerswerk kunnen doen.

5. We zetten in op netwerken binnen het sociaal-culturele veld om bestaande expertise uit te wisselen en te versterken.

IEDEREEN - We zoeken aansluiting bij bovenlokale netwerken en initiatieven en vertalen dit in het lokale aanbod (bv. Europalia, Bewogen, week van...).

IEDEREEN - We participeren aan netwerkoverleg (Brede School, Huis van het Kind, Kind in Jette...), onderzoeken of er leemtes zijn en organiseren waar nodig bijkomend overleg met als doel gezamenlijke projecten op poten te zetten.

De BIB werkt met bibambassadeurs op verschillende maatschappelijke terreinen (onderwijs, het jonge kind, welzijn, preventie, armoede...).

NL CULTUUR werkt nauw samen met de dienst Franstalige cultuur.

NL CULTUUR lanceert een seniorennetwerk met alle partners die een vrijetijdsaanbod voor senioren hebben.

Zichtbaarheid en communicatie

Zoals eerder gezegd willen we dat mensen onze diensten kennen, weten waarvoor ze bij ons terecht kunnen en zich welkom voelen. Maar het aanbod is groot en divers. Vaak zien mensen het bos niet meer door de bomen.

Daarom werken we een doordachte communicatie uit die de zichtbaarheid van het 'Nederlandstalig' sociaal-culturele aanbod verhoogt. We zetten ook in op de herkenbaarheid van het lokale aanbod zodat inwoners die toenadering zoeken tot dit aanbod, snel hun weg vinden.

Bij elke vorm van communiceren wordt de taal en het kanaal bijgevolg op een zeer bewuste manier gekozen.



Acties 2020:

1. We zijn makkelijk bereikbaar voor iedereen. Onze openingsuren en contactgegevens zijn duidelijk en afgestemd op de noden van bezoekers. We maken onze werking meer zichtbaar, zowel binnen- als buitenshuis.

ESSEGEM en NL CULTUUR zorgt dat zijn medewerkers zichtbaar zijn en een aanspreekpunt voor inwoners en gebruikers, zowel in huis als op activiteiten.

ESSEGEM en Taverne ter Linden vormen voor bezoekers een geheel. We onderzoeken hoe we elkaar kunnen versterken en informatie over onze werkingen naar elkaar door kunnen trekken.

ESSEGEM zoekt naar manieren om de werking meer zichtbaar te maken in het gebouw en tijdens ontmoetingsmomenten (met foto's, beeldverslagen, verhalen....)

ESSEGEM zet zijn logo systematisch en sterker in om herkenbaarheid te bevorderen.

BIB herbekijkt haar openingsuren in het licht van de noden van het publiek, en streeft een harmonisering na met de openingsuren van andere publieke gemeentediensten.

BIB stelt buiten de openingsuren haar deuren vaker open voor specifieke doelgroepen (NT2 cursisten, jonge ouders, senioren, speelpleinwerking...).

NL CULTUUR heeft 2 permanentiemomenten: een loketfunctie en telefonische ondersteuning. Buiten deze permanentiemomenten wordt er op afspraak gewerkt. Daarnaast stelt de dienst buiten de permanentie-uren een antwoordapparaat in zodat mensen een bericht kunnen laten.

2. We houden bij elke communicatie de doelstelling en de doelgroep voor ogen en stemmen de inhoud van de communicatie, alsook de kanalen hierop af.

ESSEGEM bekijkt per deelwerking of project welke communicatie het best kan werken. Ze onderzoekt daarbij nieuwe communicatiekanalen zoals instagram en legt linken tussen de verschillende communicatiekanalen.

ESSEGEM introduceert doordacht meertalige communicatie en baseert zich daarvoor op haar visietekst rond taal en de vastgelegde taalafspraken.

BIB communiceert in een heldere taal, en gaat pragmatisch om met het hanteren van aanvullende talen.

NL CULTUUR werkt voor elke activiteit een duurzaam communicatieplan uit en maakt budgetten en tijd vrij om de communicatie op een kwaliteitsvolle manier te voeren.

3. We verruimen onze informatieloketten/onthaalpunten waar de brochures en flyers van de Jetse partners verzameld worden en waar geïnteresseerde bezoekers geïnformeerd worden over het sociaal-culturele aanbod in de gemeente.

ESSEGEM reorganiseert zijn ruimte voor affiches, brochures en flyers zodat iedereen gemakkelijk het gezochte aanbod vindt.

NL CULTUUR rolt het vrijetijdsloket en de infodesk verder uit, zowel naar de (semi) professionals, verenigingen als de inwoners.

4. We organiseren uitwisselingsmomenten en vormingen over het open en warm onthalen van bezoekers en over het sociaal-culturele aanbod in de gemeente.

5. We onderzoeken hoe we de communicatie van culturele actoren kunnen ondersteunen, groeperen en voeren een gezamenlijke communicatie. Het communicatiemedium wordt telkens bepaald op basis van de te bereiken doelgroep.

NL CULTUUR en BIB stellen een gemeenschappelijke nieuwsbrief op.

ESSEGEM maakt het aanbod van lokale (cultuur)partners zichtbaar in zijn gebouw.

ESSEGEM herbekijkt de overzichtskalender in Gazet van Jette.

NL CULTUUR ondersteunt culturele actoren om hun activiteiten via Agenda.Brussels in te voeren.

NL CULTUUR - cfr. vrijetijdsloket, activiteitenkalenders.

Inspraak- en adviesorganen

Om tot dit lokaal cultuurbeleidsplan te komen, organiseerden we verschillende inspraaktrajecten. Die trajecten geven ons zicht in de culturele wensen en verlangens van Jettenaars. Uit elk van deze trajecten kwamen er een aantal accenten naar boven. Vanuit deze oefeningen werden het impactkader en de drie ambities geformuleerd.

Tijdens een **cultuurbabbel (traject 1)** op evenementen en markten, gaven inwoners aan Jette te ervaren als een dynamische gemeente, met een familiaal karakter en een aangename leefomgeving. De uitgebreide en talrijke groenruimtes (117 ha van 504 ha) parken en bossen dragen ongetwijfeld bij tot dit gevoel. We merkten ook dat inwoners veel expertise, talenten of ideeën hebben. Dat zien we ook bij de burgerinitiatieven en crowdfunding die momenteel in opmars zijn. Het Magrittejaar in 2017 heeft eveneens getoond dat het middenveld en inwoners heel wat in hun mars hebben. Het is dus belangrijk om de komende beleidsperiode hiermee rekening te houden.

Uit een **denkoefening met de stafleden (traject 2)** van de verschillende teams en de stuurgroep van de Brede School en op basis van de huidige werking, de succesverhalen en een SWOT, kwamen volgende bouwstenen naar voren: verschillende locaties, diversiteit, lange termijndenken, ontmoeting & verbinding en katalysator (voelbaar, zichtbaar en aanstekelijk). De Brede Scholen hebben ons het belang van netwerken, ankerfiguren en vindplaatsgericht werken aangetoond.

Deze elementen kwamen ook terug bij **de verschillende raden (traject 3)**. De raden van de afgelopen beleidsperiode schreven naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen ook enkele beleidsprioriteiten neer:

Vanuit de cultuurraad

Een ambitieus cultuurbeleid met aandacht voor elke leeftijdscategorie.

Het behouden van activiteiten met een Nederlandstalige karakter.

Het sensibiliseren van bepaalde doelgroepen met gepaste communicatiemiddelen en acties.

Het behouden en verder uitdenken van laagdrempelige evenementen die voor allen toegankelijk zijn.

Het uitwerken van een beter jeugdbeleid dat laagdrempelig is waarbij de jongeren genoeg inspraak krijgen.

De verenigingen stimuleren om deel te nemen aan gemeentelijke evenementen of om zelf iets nieuw op poten te zetten met de eventuele ondersteuning van de Cultuurdienst.

Intergenerationeel werken.

Ook in de perifere wijken aanwezig zijn.

Meer inzetten op afstemming, samenwerking of clustering, alvorens het aanbod uit te breiden.

Vanuit de raad van bestuur

Het publiek waarop Essegem zich richt is breed. Tot voor kort lag de nadruk op gezinnen met jonge kinderen, senioren en mensen die Nederlands leren. De laatste jaren werd daarnaast een zoektocht ingezet naar een vernieuwend lokaal vormings- en cultuuraanbod voor volwassenen. Wat jongeren betreft willen we vooral samenwerken met JH De Branding. *Ambitie is om elke Jettenaar te bereiken die Nederlands spreekt, wil gebruiken of leren.*

Het project Hallo Cultuur is sinds vele jaren een belangrijk onderdeel van de werking van Essegem. De grote groep mensen die Nederlandse les volgen in Essegem (1000 cursisten per jaar) draaien de publiekswerking om: ze komen in huis, maar niet voor cultuur. Door hen actief aan te spreken en gerichte activiteiten te organiseren, willen hen laten kennismaken met het Nederlandstalige culturaanbod en hun initiatieven een plaats geven in ons centrum. *Ambitie is om het Stedenfondsproject te bestendigen en te verankeren.*

In het kader van het Duurzaam wijkcontract Magritte (2019-2022) creëerde GC Essegem het project Pijler. Met dit project willen we mensen uit de wijk in Essegem binnenhalen en meer uitwisseling in de buurt creëren. Als tools gebruiken we hiervoor onze infrastructuur en onze knowhow rond spel & beweging, taalstimulering, voeding & ontmoeting en leren fietsen. Samenwerking met lokale partners is hierin een kernelement. *Met Pijler ambieert Essegem zich sterker te verankeren in de wijk.*

Essegem koestert haar uitstraling als een warm en open huis. Een goede samenwerking met onze partners in huis (CVO's, Huis van het Nederlands, Taverne Ter Linden) zijn hierin van groot belang. In het kader van het wijk contract komen nog extra partners in huis. *Het is onze ambitie om ook in de toekomst elkaar te versterken en duidelijk over het geheel te communiceren.*

De voorbije beleidsperiode is de samenwerking tussen de lokale cultuurbeleidspartners versterkt. Essegem zet sterk in op deze samenwerking, zowel inhoudelijk & logistiek (bv. (winter)voenk) als administratief (bv. Taalateliers). *Essegem wil deze samenwerking met de gemeentelijke partners verdiepen en versterken.*

Het is onduidelijk wat er zal veranderen op het vlak van de Brusselse Brede scholen. Zolang de huidige overeenkomsten lopen, zet Essegem zijn (vooral logistieke en inhoudelijke) steun verder. We volgen de ontwikkelingen nauw op om een maximale complementariteit van onze werkingen te bereiken.

Vanuit de bibliotheekraad

De werking steeds te verbreden en te verdiepen, hiermee tegemoet komend aan de steeds evoluerende rol van een bibliotheek in de 21^e eeuw, en tegelijk rekening houdend met de even dynamische ontwikkeling van Jette als diverse en groeiende gemeente.

Een plan hebben dat transparant, meetbaar, doelgericht en gedragen is.

Het collectieplan als essentieel onderdeel vasthaken aan de doelstellingen van het lokale cultuur beleidsplan.

Moet inzetten op verankering van de bibliotheek als sociale en culturele actor binnen het vrije tijdsleven van elke potentiële deelnemer, rekening houden met de digitale tendensen.

De **huidige raden (traject 4)** sluiten hierbij aan en leggen extra accenten op communicatie, zichtbaarheid van het gebouw en/of de werking, gemeenschapsvorming, aanspreekbaarheid, durven keuzes maken, duidelijke doelstelling, kruisbestuiving, toegankelijkheid, rekening houden met alle drempel binnen alle bevolkingsgroepen.

De komende jaren moeten de plannen ook beantwoorden aan de **Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen (traject 5)**. Voor het lokaal cultuurbeleidsplan werden 4 van de 17 doelstellingen als prioritair aangeduid. Dit betekent dat we, vanuit onze werking, aan deze bredere doelstellingen een bijdrage willen leveren, niet dat we hierin een eindverantwoordelijkheid hebben of willen nemen. Een beknopte motivatie waarom we voor deze doelstellingen gekozen hebben is hieronder te lezen.

KWALITEITSONDERWIJS (Inclusief, gelijkwaardig, kwalitatief onderwijs en kansen voor levenslang leren, vorming tot wereldburgers) omwille van: *maximale ontwikkelingskansen van alle kinderen; brede leer- en leefomgeving; buurtgericht; op maat van kind, gezin, volwassenen; uitdagingen maatschappij; meertaligheid; kritische blik; burgerschapsvorming; inhoud scholenwerking.*

ONGELIJKHEID VERMINDEREN (Dit gaat ondermeer over ongelijkheid op basis van inkomen, leeftijd, sekse en beperking. Discriminerende wetgeving en beleid kunnen niet) omwille van: *aandacht voor de meest kwetsbaren (minderbedeelden, minder geïnformeerden); 30% kinderen of gezinnen in armoede; zich welkom voelen; paspartoesysteem; samenwerking met toeleiders en sleutelfiguren; persoonlijke relatie met mensen, brugfiguren, in wijken gaan en staan; laagdrempeligheid van gc en bib + grens hieraan; infopunt (expertise/kennisdeling); moet het culturele aanbod gratis zijn?; bewustzijn van eigen bril + aandacht diversiteit en pluralisme.*

DUURZAME STEDEN EN GEMEENSCHAPPEN (Inclusieve, veilige, veerkrachtige en duurzame steden en gemeenschappen) omwille van: *betere wijkwerking, in de buurten komen; waar alle bewoners hun plaats vinden; participeren en zorg dragen voor elkaar; betrokkenheid van de wijken; kiemen (oudercomités, wijkcomités); overzicht netwerk(en); ontmoeting creëren; kennis uitwisselen; laboratoriumfunctie; ruimte en materiaal delen/ter beschikking stellen; culturele aanbod vertrek/houdt rekening met duurzame ontwikkelingen (recup, sorteren, vervoer...) + sensibiliseert hier rond.*

PARTNERSCHAPPEN OM DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN (Meer samenwerking) omwille van: *betere samenwerking/afstemming; meer weten wie wat wanneer doet; efficiënter en duurzamer; meer communicatie; samen nadenken/beslissen/uitwerken; gericht overleg; belang voor zowel organisaties als burgers (-initiatieven); gedeeld eigenaarschap.*



Bijlagen

Jette in cijfers

Jette, een familiale gemeente

De sociaal culturele kaart

De drie culturele partners doorgelicht

Middenveld

Andere culturele infrastructuur

De scholen

Adviezen

Advies van het gemeenschapscentrum

Advies van het beheersorgaan van de bibliotheek

Advies van de cultuurraad

Samenstellingen raden

Raad van bestuur GC Essegem

Bibliotheekraad

Cultuurraad

Convenant met de Vlaamse Gemeenschapscommissie

Afsprakennota gemeente - GC Essegem

Verklaring op eer