



Avec la Roumanie et le Maroc, la France fait partie du top 3 des pays les plus représentés à Jette. Pas étonnant, vu la proximité du pays et l'absence de barrière linguistique. Le Français Pierre Moreau vit depuis 40 ans à Jette et il a vécu des choses incroyables.

La vie de Pierre Moreau se lit comme un roman. Cela doit être dans les gênes car son papa a lui aussi mené une existence remarquable. Le père Moreau est gravement blessé durant la guerre, alors que son fils, Pierre Moreau, né en 1942 n'était encore qu'un gamin. Il endosse ensuite une haute fonction à la Commission européenne, ce qui l'amène à Bruxelles, et lance toutes sortes de grandes initiatives en lien avec la jeunesse en Europe. Avec ses 4 frères et sœurs, Pierre déménage donc plusieurs fois, de France en Allemagne, puis au Maroc et enfin en Belgique. Des expériences non seulement enrichissantes pour le jeune Pierre, mais qui lui permettent également de s'imprégner de la pensée européenne.

A l'âge de 17 ans, Pierre Moreau arrive à Bruxelles pour étudier la photographie à La

Cambre. En 1960, il reçoit sa première mission : photographier la liesse populaire lors du mariage de Baudouin et Fabiola. Ses photos étaient ensuite publiées dans *La Meuse* et *La Lanterne*. Plus tard, il exerce en tant que photographe de presse et travaille quelques années comme freelance pour la Commission européenne. Une véritable aventure pour le jeune photographe qui vit le développement de l'Union européenne en première ligne.

Jusqu'au Pôle Nord

Après quelques années, Pierre Moreau a des envies de changement et il se lance comme photographe de mode et de publicité. Il œuvre d'abord dans un studio partagé dans les Galeries de la Reine à Bruxelles, puis il fonde en 1980 son propre studio dans la chaussée de Wemmel à Jette. Le studio est

spécialisé dans la photographie automobile et est alors le plus grand studio de Belgique. Pierre Moreau y travaille jusqu'à sa pension, il y a une dizaine d'années. Sa carrière en tant que photographe publicitaire l'a emmené à Paris (plusieurs mois par an), en Italie, aux Pays-Bas, en Amérique et même jusqu'au Pôle Nord. Il a été au sommet de la photographie publicitaire et a – pour vous donner une idée – été entre autres chargé de la première campagne de la Renault Clio.

Rétrospective

La carrière bien remplie de Pierre Moreau lui a laissé de beaux souvenirs, mais il est content d'avoir, depuis sa pension, enfin du temps pour faire ses propres photos. Au fil de sa carrière, il a notamment eu l'occasion de suivre la renommée du ballet Maurice Béjart et le célèbre sculpteur Olivier Strebelle.



La mentalité des Belges et leur franchise, c'est quelque chose qui convient bien aux Français.

A sa pension, il a résolument fait de la mer et des plages son sujet favori. Vous pourrez d'ailleurs découvrir prochainement le résumé de sa carrière et de son œuvre personnelle lors d'une grande rétrospective, à partir du 5 mars, à la Seed Factory, avenue des Volontaires 19 à 1160 Auderghem.

Jette est depuis 40 ans le port d'attache de Pierre Moreau. Quand on lui demande s'il se considère comme un vrai Jettois, il répond par une pirouette. 'Je me sens Français, Européen, mais aussi Belge, Bruxellois, Jettois. La mentalité des Belges et leur franchise, c'est quelque chose qui convient bien aux Français. C'est pour cela que je me sens chez moi ici aussi. Je dois beaucoup à la Belgique, comme ma formation artistique ou mes rencontres avec des personnalités telles qu'Olivier Strebelle ou l'écrivain Hubert Nyssen'.



Mist