

## Jettenaren van de wereld

# Rusland



**Toen België op het Europees Kampioenschap Rusland partij gaf, werd Veronika Iltchenko even overvallen door een identiteitscrisis. Voor wie moest ze nu supporteren? Voor haar geboorteland, Rusland, of voor België, waar ze reeds meer dan 20 jaar haar leven leidt? Rusland én Lukaku aanmoedigen bleek het ideale compromis. Alvast een Belgische specialiteit die ze onder de knie heeft.**

© Julie De Clercq

**V**eronika Iltchenko wordt in 1976 geboren in het Oeralgebergte, in de buurt van Jekaterinenburg. Deze grote Russische stad, met meer dan 1,3 miljoen inwoners, heeft een erg rijk verleden. Zo was Boris Jeltsin er burgemeester en werd de laatste Tsaar Nicolaas II er vermoord. Van kleins af aan blijkt Veronika een groot talent te hebben voor piano en ze gaat studeren aan het beroemde Musorgsky Conservatorium. In 1997 ontmoet ze haar toekomstige echtgenoot, Wim Van Breusegem, op een klassiek concert in Jekaterinenburg. Wim werkte er als milieuconsultant in opdracht van de Wereldbank en was toen zowat de enige buitenlander in de stad. Ze genieten samen regelmatig van

concerten, bezoeken de stad en een mooi liefdesverhaal ontluikt.

### Gevierde pianiste

In '99 komt Veronika naar België en studeert piano aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Het blijkt een leerrijke en boeiende ervaring te zijn, om de benadering van de Russische pianoschool te confronteren met deze van de Europese, die meer ruimte laat voor eigen interpretatie. Toch is ze dankbaar voor de stevige, weliswaar strikte, opleiding uit haar thuisland. Dankzij haar aanleg voor talen en met de hulp van haar schoonvader, een gepensioneerde leerkracht, wordt ze al snel het Nederlands machtig.

Intussen zijn we 22 jaar verder en heeft

het gezinnetje twee dochters. Veronika Iltchenko is uitgegroeid tot een gevierde pianiste. Ze speelt als soliste en in kamermuziekverband, maar begeleidt ook regelmatig operasolisten. Het bracht haar al op vooraanstaande podia in België, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Polen, Marokko en Oekraïne. Op deze laatste bestemming vond haar meest emotionele optreden plaats, in Sumy, de geboortestad van haar grootvader.

### Klassiek in de Abdij

Samen met haar man Wim vormt Veronika ook de drijvende kracht achter Klassiek in de Abdij, die dit jaar aan zijn 10<sup>de</sup> editie toe is. De concertreeks bezorgde Jette een zekere faam in de klassieke muziekwereld, met de kwalitatieve programmering en het enthousiaste publiek. Je kan er Veronika aan het werk horen op 5 december, samen met internationaal gerenomeerd fluitist Toon Fret. Samen hebben ze reeds drie CDs opgenomen en voorgesteld in Flagey. Ze hebben een nieuw programma uitgewerkt met muziek uit de jaren '20, Les Années Folles, van ondermeer Satie en Poulenc. Hopelijk herhaalt de geschiedenis zich en kunnen we samen opnieuw gekke jaren beleven, na de coronacrisis. Deze crisis, waarbij het culturele leven volledig plat lag, heeft er ook bij Veronika op ingehakt. Muziek blijft haar leven, waarbij ze dagelijks urenlang oefent, maar ze heeft het optreden, het delen met het publiek, heel hard gemist. Haar eerste korte optreden in FIRM een tijdje geleden vormde dan ook een grote ontlading. Ook voor het publiek trouwens.

Intussen is het gezin verankerd in Jette, waar ze genieten van de vele groene ruimtes, het ruime aanbod aan activiteiten en de nabijheid van Brussel. Veronika geeft intussen zelfs les aan de Jetse Academie. De band met Rusland blijft echter sterk. Ze houdt dagelijks contact met haar familie en jaarlijks bezoekt ze hen, tijdens de zomer in Anapa, en tijdens de nieuwjaarsperiode in Jekaterinenburg. De heimwee is met de jaren afgenomen, maar het enthousiasme blijft groot als ze samen met haar gezin haar thuisland kan bezoeken.